SGD-1-24

0924 (جماعت نہم) وارننگ : اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔ رول نمبر..........................

اردو (لازمی) (معروضی) (سیشن 2020-22 to 2023-25) دستخط امیدوار ....

وقت 20 منٹ (پہلا گروپ) **PAPER CODE 1021** سیکنڈری پارٹ (I) کل نمبر 15

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A , B , C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کرکے اس کے مطابق دائرے پُر کریں ، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ انک ریموور یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	طالب علم نے کس سے پوچھا کہ یہ پرچہ کس مضمون کا ہے؟	سپرنٹنڈنٹ سے	کسی طالب علم سے	گارڈ صاحب سے	نگران صاحب سے
2	سبق آرام وسکون کے مصنف کون ہیں؟	پریم چند	سید امتیاز علی تاج	مولوی نذیر احمد	میرزا ادیب
3	اکثر کون گھبرایا کرتا ہے؟	مبتدی	چور	جھوٹا	نالائق
4	یہ مصرع اس زلف پہ پھبتی شبِ دیجور کی سوجھی کس شاعر کا ہے	انشاء کا	جُرأت کا	درد کا	میر کا
5	ایک صحبت میں مرزا غالب کس کی تعریف کر رہے تھے	ذوق کی	مومن کی	بہادر شاہ ظفر	میر تقی میر
6	قوم کی بہتری کی جا سکتی ہے	کاہلی چھوڑ کر	فکر مندی چھوڑ کر	خوش وخرم رہ کر	پریشان رہ کر
7	محمد حسین آزاد پیدا ہوئے	دلی	لکھنؤ	بنارس	آگرہ
8	شاخِ بریدہ سے کیا مراد ہے؟	ٹیڑھی شاخ	الٹی شاخ	لٹکی شاخ	کٹی شاخ
9	سبحان تیری قدرت کون پکارتا ہے	بٹیر	شیر	تیتر	مور
10	مرزا غالب کو اُن سے وفا کی امید ہے جو نہیں جانتے	وفا کیا ہے	دعا کیا ہے	دغا کیا ہے	بھلا کیا ہے
11	ادب کی جمع ہے	ادبار	ادیب	آداب	آدابات
12	خلق کی جمع ہے	اخلاق	اخلقاء	اخلوق	خلقت
13	دھوبن کا مذکر بنائیں	دھوبی	دھوبائن	دھوبان	دھوبیا
14	تقدیم کا متضاد بنائیں	مقدم	اخیر	تاخیر	تاثیر
15	لفظ نادان کا متضاد بنائیں	احمق	بے وقوف	دانا	سودائی

www.eduvision.edu.pk

BLANK

909- 0924 - 70000 (1)

SGD-I-24

وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔

0924 (جماعت نہم)

اردو (لازمی) (انشائیہ) (پہلا گروپ) سیکنڈری پارٹ I (سیشن 2020-22 to 2023-25)

وقت: 2.10 گھنٹے — حصہ ------------------- اول — کل نمبر 60

-------(حصہ نظم)------ 10

2۔ مندرجہ ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کریں۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)

(i) آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ مہک تیری x گھر گھر لیے پھرتی ہے پیغام، صبا تیرا

(ii) یہاں ہے ظہور اور وہاں نور تیرا x مکاں میں بھی تُو، لامکاں میں بھی تُو ہے

(iii) کیا کیا رکھے ہے یا رب، سامان تیری قدرت x بدلے ہے رنگ کیا کیا ہر آن تیری قدرت

(iv) شاخِ بُریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تُو x نا آشنا ہے قاعدۂ روزگار سے

--- (حصہ غزل)---

(v) ہستی اپنی حباب کی سی ہے x یہ نمائش سراب کی سی ہے

(vi) میں بھی مُنہ میں زبان رکھتا ہوں x کاش پُوچھو کہ مدّعا کیا ہے

(vii) دن زندگی کے ختم ہوئے شام ہو گئی x پھیلا کے پاؤں سوئیں گے کُنجِ مزار میں

حصہ ------------------- دوم

3۔ درج ذیل پیراگراف کی تشریح کریں۔تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی تحریر کیجیے۔ 10

(الف) ایک دن دیوان فضل اللہ مرحوم چُھرٹ میں سوار مرزا صاحب کے مکان کے پاس سے بغیر ملے نکل گئے۔ مرزا کو معلوم ہوا تو انھوں نے ایک **رقعہ** دیوان جی کو لکھا۔ مضمون یہ کہ آج مجھ کو اس قدر **ندامت** ہوئی ہے کہ شرم کے مارے زمین میں گڑا جاتا ہوں۔ اس سے زیادہ کیا **نالائقی** ہوسکتی ہے کہ آپ کبھی نہ کبھی تو اس طرف سے گزریں اور میں سلام کو حاضر نہ ہوں۔

(ب) آپ ابھی تک اِسے ایک مذاق سمجھ رہے ہیں حالانکہ مَیں بالکل نارمل ہوں۔ ابھی تک آپ تصویر کا ایک ہی رُخ دیکھ رہے ہیں اور اب اس کا دوسرا رُخ دیکھیے جو اتنا **بھیانک** اور اتنا خوفناک ہے کہ آپ کے تصورات کا **شیش محل** ابھی **زمیں بوس** ہو جائے گا۔

4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جواب دیجیے۔ 10

(i) حضرت اسماء رضی اللہ تعالیٰ عنہا کون تھیں؟ اور اسلام کی خاطر کون سی خاص خدمت سرانجام دیا کرتی تھیں؟

(ii) ''ایں خانہ ہمہ آفتاب است'' کا کیا مطلب ہے؟ یہ مصرع کس نے پڑھا؟

(iii) سلیم کا دل کھیل کی باتوں سے کیوں کھٹا ہو گیا؟

(iv) پنچ کے لیے پہلا نام جمن کا سنا تو الگو کی کیا کیفیت تھی؟

(v) روزمرہ کے اُلّو کو کیا کہتے ہیں اور وہ کون سا وظیفہ پڑھتا ہے؟

(vi) گلزار کے بھیگنے اور سبزے کے نہانے سے کیا مراد ہے؟

(vii) جیبِ گل کس چیز سے خالی ہے؟

(viii) شاعر نے اپنی کشتِ سخن کے بارے میں کیا کہا ہے؟

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i) شاعروں کے لطیفے (ii) قدر ایاز 05

6۔ نصاب میں شامل نظم ''نعت'' کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 05

7۔ نقل سکونت کی وجہ سے ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس / پرنسپل کے نام **سرٹیفکیٹ** کے حصول کی درخواست لکھیے۔ 10

------- یا ------- سکول میں امتحانی نتیجہ کی روداد پر مبنی اپنے والدِ گرامی کے نام خط لکھیے۔

8۔ ''اتفاق میں برکت'' کے عنوان پر کہانی لکھیے ----- یا ----- دو ہم جماعت طلبہ کے درمیان ہونے والی گفتگو ایک مکالمہ کی صورت میں تحریر کیجیے۔ 05

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 05

(i) عزیز نے پھول توڑا (ii) ہاتھوں کے طوطے چلانا (iii) اکرام نے بچہ کو اس کی ماں کو دے دیا

(iv) یاسمین نے کیلے کھایا (v) فوج نے حملہ کیے

--------------- یا ---------------

ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

(i) پاک رہو ________ (ii) بوڑھی گھوڑی ________ (iii) باسی کڑھی میں ________

(iv) چور کی داڑھی ________ (v) گڑ سے جو مرے ________

www.eduvision.edu.pk

SGD-2-24

09: (جماعت نہم) — وارننگ: اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔ — رول نمبر..................

اردو (لازمی) (معروضی) — (سیشن 2020-22 to 2023-25) — دستخط امیدوار..................

وقت 20 منٹ — (گروپ دوسرا) — **PAPER CODE 1022** — سیکنڈری پارٹ (I) — کل نمبر 15

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کرکے اس کے مطابق دائرے پُر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ انک ریموور یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	کون سی غار آج بھی بوسہ گاہِ خلائق ہے؟	غارِ حرا	غارِ ثور	جبلِ نور	کوہِ طور
2	مرزا نے کہا: ''میں تو تم کو میری سمجھتا ہوں مگر اب معلوم ہوا کہ آپ سودائی ہیں''۔ سودائی کے لغوی معنی ہیں	دانش مند	عاقل	زیرک	پاگل
3	لفظ ''کاہلی'' کا اصطلاحی معنی کیا ہے؟	محنت نہ کرنا	اکثر سوئے رہنا	دلی قویٰ کو بے کار چھوڑ دینا	خوش گپیاں لگانا
4	مشہورِ زمانہ ڈرامہ انارکلی کس نے لکھا؟	سید امتیاز علی تاج نے	میرزا ادیب نے	منشی پریم چند نے	ڈپٹی نذیر احمد نے
5	باہمی کلام اور بات چیت کو کہتے ہیں:	خط	نثر	مکالمہ	محاورہ
6	''بجنگ آمد'' کس کی تصنیف ہے؟	شفیق الرحمان	منشی پریم چند	ڈپٹی نذیر احمد	کرنل محمد خان
7	اہلِ زبان کی عام بول چال کو۔۔۔۔۔۔۔کہا جاتا ہے؟	روزمرہ	محاورہ	ضرب المثل	اکھان
8	مشبہ اور مشبہ بہ کی مشترک صفت کہلاتی ہے؟	وجہ جامع	وجہ شبہ	حرف تشبیہ	غرض تشبیہ
9	ممکن نہیں ہری ہو۔۔۔۔۔۔۔بہار سے	برسات	خزاں	سحاب	گرما
10	کس کی شاعری کو شاعرانہ صناعی اور الفاظ کی نگینہ کاری کہتے ہیں؟	خواجہ حیدر علی آتش	میر تقی میر	بہادر شاہ ظفر	مرزا غالب
11	لفظ ''حوائج'' کا واحد ہے:	حاج	حاجب	حاجز	حاجت
12	لفظ ''دائرہ'' کی جمع ہے:	دائر	دوائر	دوارے	دارائی
13	لفظ ''فرنگی'' کی مؤنث ہے:	فارنگی	فورنگی	فورنگن	فرنگن
14	لفظ ''گرہست'' کی مؤنث ہے	گرہتہ	گرہستان	گرہستن	گرہستی
15	لفظ ''نادان'' کا متضاد ہے:	احمق	بے وقوف	دانا	سودائی

www.eduvision.edu.pk

911- 0924 - 62000 **(1)**

SGD 2-24

وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔

0924 (جماعت نہم)

اردو (لازمی) (انشائیہ) (گروپ دوسرا) سیکنڈری پارٹ I (سیشن 2023-25 to 2020-22)

وقت: 2.10 گھنٹے — کل نمبر 60

حصہ ------------------ اول

2۔ مندرجہ ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کریں۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) 10

------(حصہ نظم)------

(i) آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ مہک تیری x گھر گھر لیے پھرتی ہے پیغام، صبا تیرا

(ii) صبا بے شک آتی مدینے سے تُو ہے x کہ تجھ میں مدینے کے پھولوں کی بُو ہے

(iii) سبزوں کی لہلہاہٹ، کچھ ابر کی سیاہی x اور چھا رہی گھٹائیں سرخ اور سفید کاہی

(iv) شاخِ بُریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تُو x نا آشنا ہے قاعدۂ روزگار سے

---(حصہ غزل)---

(v) ہستی اپنی حباب کی سی ہے x یہ نمائش سراب کی سی ہے

(vi) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا x وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا

(vii) بُلبُل کو باغباں سے نہ صیّاد سے گِلہ x قسمت میں قید لکھی تھی فصلِ بہار میں

حصہ ------------------ دوم

3۔ درج ذیل پیراگراف کی تشریح کریں۔تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی تحریر کیجیے۔ 10

(الف) پنچو! آج تین سال ہوئے، میں نے اپنی سب جائیداد اپنے بھانجے جمن کے نام لکھ دی تھی، اُسے آپ لوگ جانتے ہوں گے۔ جمن نے مجھے تا حینِ حیات روٹی کپڑا دینے کا وعدہ کیا تھا۔ سال چھ مہینے تو میں نے اُن کے ساتھ کسی طرح رو دھو کر کاٹے مگر اب مجھ سے دن رات کا رونا نہیں سہا جاتا۔

(ب) طرفین کے بیانوں سے واضح تھا کہ تنازع بہت خفیف ہے اور یہ کہ دو طرفہ طوفان کا حدودِ اربعہ ایک چائے کی پیالی میں سما سکتا ہے۔

4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جواب دیجیے۔ 10

(i) ''پنچایت'' کے دو اہم کرداروں کے نام کیا ہیں؟

(ii) نصوح اور سلیم کی گفتگو میں کن کھیلوں کا ذکر ہوا ہے؟

(iii) سرسید کے اسلوب کی سب سے اہم خوبی کیا ہے؟

(iv) مہتاب باغ کا آم کن لوگوں کے لیے مخصوص تھا؟

(v) ابا جان کے بُلانے پر سلیم کی کیا حالت تھی؟

(vi) ''نا آشنا ہے قاعدۂ روزگار سے'' کی نثر بنایئے۔

(vii) علامہ اقبالؒ کی نظم میں کس موسم کا تین مرتبہ ذکر ہوا ہے؟

(viii) میر تقی میرؔ کی غزل کے دو قافیے لکھیے۔

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i) نصوح اور سلیم کی گفتگو (ii) امتحان 05

6۔ نصاب میں شامل نظم ''نعت'' کا مرکزی خیال / خلاصہ تحریر کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 05

7۔ اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس کے نام سرٹیفکیٹ کے حصول کے لیے درخواست لکھیے۔ 10

------- یا ------- والدہ کے نام خط جس میں موسم گرما کی تعطیلات کا ذکر کیجیے۔

8۔ ''سچ کی برکت'' کے عنوان پر کہانی تحریر کیجیے ----- یا ----- ''استاد اور شاگرد کے درمیان تاریخ پاکستان'' کے موضوع پر ایک مکالمہ تحریر کیجیے۔ 05

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 05

(i) جی نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔ (ii) سعد، ادریس دونوں آ گیا۔ (iii) وہ ہمت کو ہار گئے۔

(iv) تین گلاس، چار پلیٹیں اور ایک کپ ٹوٹ گئے (v) حمزہ نے خط کو لکھا

-------------- یا --------------

ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

(i) اُلٹے بانس ________ (ii) تخم تاثیر ________ (iii) چور کی داڑھی ________

(iv) یہاں کا باوا ________ (v) جس کی لاٹھی ________

912 - 0924 - 62000

www.eduvision.edu.pk